

DEL CRITICO FRANK KERMODE

Romanzo e Apocalisse, ecco qual è il rapporto

Un grande classico che viene pubblicato anche nella nostra lingua a distanza di mezzo secolo dalla sua prima uscita in Inghilterra. L'autore, tra i più influenti critici letterari del Novecento, è il caposcuola di una prospettiva teorica conservatrice che vede il romanzo come una successione di intrecci con un inizio, uno svolgimento, una fine. Come il biblico libro dell'Apocalisse che secondo Kermode risponde all'esigenza di scrivere le cose viste, le cose esistenti e che esisteranno, ciò che è passato, sta passando e dovrà accadere. (Giovanni Graziano Manca)



**Il senso
della fine**
Frank Kermode
Il Saggiatore
pagg. 216; euro 26