



CRONACHE DI VITE IN TRANSITO

## Innamorarsi non è logico

Romantico, attuale, disincantato: Nick Hornby è al meglio della sua forma con questa improbabile e travolgente storia d'amore tra una quarantenne divorziata con figli e il baby-sitter e aspirante dj di colore ventenne che lei ha assunto. *Proprio come te* (Guanda, traduzione di Elettra Caporello, pagg. 368, € 18) mostra che non esistono limiti di classe, età, razza, cultura e consuetudini sociali tali da negare una passione. ☺ \_ (Michele Neri)



*Il mio lavoro non è ancora finito*, di Thomas Ligotti, il Saggiatore. Traduzione di Luca Fusari. Pagg. 232, € 21

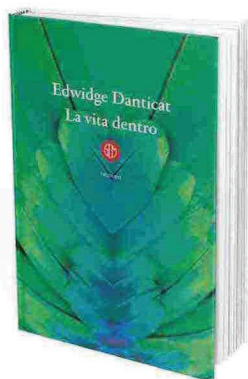
### Thomas Ligotti *Ufficio incubi*

«Eravamo una troupe di beati parassiti, di falliti consci di esserlo, di sfigati compiaciuti»: a parlare è il migliore e peggiore di un gruppo di colleghi, Frank Dominio. Quando la ditta dove lavora lo licenzia prima che lui sia riuscito a portare a termine il proprio specialissimo progetto, decide di cambiarlo vendicandosi dei sette manager della società. Un roboante horror filosofico per chi ama *True Detective*, Poe e *Kill Bill*.

### Edwidge Danticat

*C'è più forza nel cuore che nel resto del mondo*

La linea incerta tra resa definitiva e ripartenza è il territorio invisibile e bruciante di otto racconti di sconcertante sensibilità. Ogni protagonista è alle prese con una curva scomoda del proprio destino e che potrà superare soltanto accettando di trasformare la propria identità e cambiare il dolore in forza. Dalla voce più promettente della letteratura di Haiti, un' esplorazione di ciò che ci unisce, divide e della responsabilità di vivere.

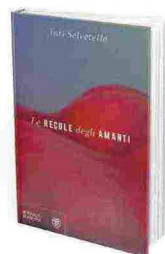


*La vita dentro*, di Edwidge Danticat, SEM. Traduzione di Velia Februari. Pagg. 350, € 18

### Yari Selvetella

*Sopravvivere a se stessi*

È più difficile restare amanti per sempre che uniti in matrimonio. Esiste però una piccola possibilità di successo che questo romanzo coraggioso e carnale esplora in ogni sua emozione: non smettere di cambiare, di progettare il desiderio e continuare a inventare un'esistenza come nel primo atto esplosivo. Iole e Sandro riescono a ingannare il tempo per trent'anni e noi assistiamo a ogni loro stragemma per consumare un rapporto senza spegnerlo.



*Le regole degli amanti*, di Yari Selvetella, Bompiani. Pagg. 320, € 18