

MOSTRE & LIBRI

DA NON PERDERE

di Alessandro Bottero

ETRUSCHI. Viaggio nella terra dei Rasna

Museo Civico Archeologico, Bologna
FINO AL 24 MAGGIO 2020

Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna permette di percorrere un itinerario per le terre abitate dagli Etruschi, mostrando come non sia esistita un'unica Etruria, ma molteplici territori con insediamenti, urbanizzazione e modelli sociali differenti nello spazio e nel tempo, sia pure tutti sotto un'unica cultura, quella etrusca, appunto. Oltre 1400 i reperti, provenienti da 60 musei ed enti italiani e internazionali. Un'occasione unica per riscoprire gli Etruschi attraverso la loro arte.

Bologna
Museo Civico Archeologico
5.4.2020

ETRUSCHI

Viaggio nelle terre dei Rasna



GIAPPONE. Terra di geishe e samurai

Villa Reale, Monza
FINO AL 2 GIUGNO 2020

La cultura giapponese è ben rappresentata alla villa Reale di Monza con "Giappone, terra di geishe e samurai", una selezione di opere dal XIV al XX secolo della raccolta di Valter



Guarnieri e alcuni kimono della collezione di Lydia Manavello. Un'occasione da non perdere per entrare in contatto con la civiltà nipponica tramite l'arte e oggetti di uso quotidiano.

RAFFAELLO

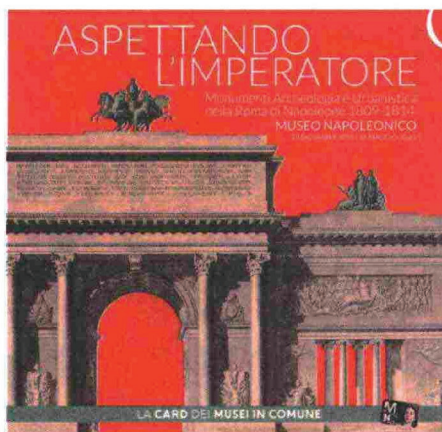
Scuderie del Quirinale, Roma
FINO AL 15 GIUGNO

In occasione dei 500 anni dalla morte, ecco una mostra dedicata all'intera opera di Raffaello: dalla pittura alle arti plastiche e decorative, fino all'architettura e all'urbanistica. Un'opera colossale in cui Raffaello sistematizza la civiltà artistica europea in un arco di tempo brevissimo. La mostra si ispira in modo particolare al periodo romano di Raffaello, che lo consacrò come artista ineguagliabile, raccontando con tante opere, per la prima volta esposte insieme, tutto il suo percorso creativo.

ASPETTANDO L'IMPERATORE

Museo Napoleonico, Roma
FINO AL 31 MAGGIO 2020

Il volto della Roma napoleonica attraverso 150 opere provenienti dalle collezioni del Museo Napoleonico e del Museo di Roma a Palazzo Braschi. Il percorso espositivo si arti-



cola in quattro sezioni: *La Roma di Napoleone*, *Celebrazioni romane per la nascita del Re di Roma*, *Scavi archeologici* e *Il volto della città*. Sono inoltre esposti i progetti monumentali che avrebbero dovuto caratterizzare la nuova Roma imperiale, per vedere come avrebbe potuto essere l'Urbe, ma non è mai stata.

LASCAUX 3.0

MANN, Napoli
FINO AL 31 MAGGIO 2020

Un suggestivo viaggio a ritroso nel tempo. Grazie alle moderne tecnologie nelle sale del MANN (Museo archeologico nazionale di Napoli) vengono riprodotti gli ambienti e le straordinarie pitture rupestri delle Grotte di Lascaux, capolavoro dell'Uomo di Cro-Magnon, scoperto in Francia nel 1940. Si tratta di oltre 600 opere di 18 mila anni fa. Le grotte di Lascaux sono chiuse ai visitatori per preservare le pitture originarie. La mostra è quindi un'occasione per ammirare ciò che ormai non si può più vedere.



Almanacco Navale della Seconda guerra mondiale (1939-1945)

Giuliano Da Frè
ODOYA – 32 EURO

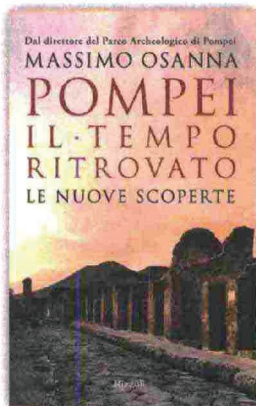
Libro straordinario, che scava a fondo nella storia della marina militare della Seconda guerra mondiale, prendendo in esame tutti gli attori coinvolti. Da Frè passa in rassegna le Marine militari di tutto il mondo coinvolto nella guerra, non limitandosi solo ai classici schieramenti Usa, Giappone, Germania e Inghilterra. Abbiamo capitoli dedicati prima di tutto alla Marina italiana e poi a quella francese e a quella russa, (definita “la Cenerentola di Stalin”); e infine a quelle meno conosciute e di dimensioni minori, come la Marina polacca, dei Paesi scandinavi, di Egitto, Cina e Turchia. E c’è addirittura un capitolo dedicato alla Marina militare sudamericana (Argentina, Brasile, Cile). Insomma un catalogo assolutamente completo ed esauriente che può interessare tutti gli appassionati di storia militare della Seconda guerra mondiale. Sedici box, inoltre, approfondiscono aspetti particolari, come la Marina militare thailandese o la Pearl Harbour italiana di Taranto l’11 novembre 1940.



Pompei. Il tempo ritrovato

Massimo Osanna
RIZZOLI – 20 EURO

Massimo Osanna, direttore del Parco Archeologico di Pompei, dedica questo libro alle ultime scoperte dei ricercatori che, dopo il crollo della *Schola Armaturarum* nel 2010, hanno riportato agli antichi splendori il museo a cielo aperto più grande al mondo. Questo libro è il resoconto di quanto è stato fatto fino a oggi, dei nuovi reperti, dei lavori effettuati per la messa in sicurezza del sito e di come Pompei possa essere considerata una ricchezza per tutti. Scritto in modo discorsivo, ci racconta la storia di questi ultimi dieci anni, anche grazie a un ricco apparato iconografico e a 32 tavole a colori che mostrano le meraviglie di Pompei. Il fulcro di questo lavoro di recupero è il *Grande Progetto Pompei*, di cui Osanna ripercorre i lavori e delinea quanto ancora resta da fare per portare Pompei “nel mondo contemporaneo”. Per un breve tempo, l’abbiamo messa da parte, ma Pompei non si lascia dimenticare.



Bambole del sesso

Anthony Ferguson
ODOYA – 18 EURO

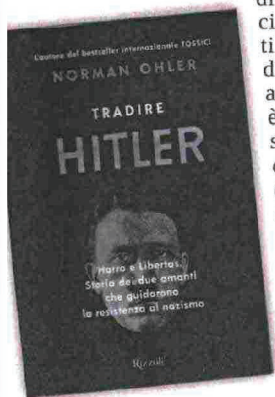
La storia non è solo battaglie, mappe, esplorazioni. Esiste una storia fatta delle cose di ogni giorno, seguite nel loro sviluppo. Di tutto si può tracciare la storia. Anche del sesso e degli accessori che lo popolano. Il libro di Ferguson si concentra su un elemento molto particolare: le bambole a grandezza naturale che l’uomo usa per il piacere sessuale, evitando di dover interagire con donne in carne e ossa. Non è un’idea solo di oggi. Il tutto risale a Galatea, statua realizzata da Pigmaliione e da lui amata. Da allora, molto è cambiato, ma per alcuni il sogno di trasformare le donne in docili robot o bambole di piacere è rimasto. Questa è la storia di un miraggio maschile che resiste al “politicamente corretto”.



Tradire Hitler

Norman Ohler
RIZZOLI – 22 EURO

Harro Schultze-Baysen e la moglie Libertas, accusati di essere i capi della cosiddetta Orchestra Rossa, cioè una cellula di agenti filosovietici, furono giustiziati dai nazisti il 22 dicembre 1942. Per anni, la loro storia è rimasta sepolta sotto il silenzio dell’Occidente e della propaganda comunista. Norman Ohler (giornalista e scrittore – quindi non uno storico) ci restituisce finalmente la vicenda dei due tedeschi che avrebbero voluto impedire alla Germania di precipitare ancora più a fondo nella pazzia del nazismo e di una guerra che avrebbe causato milioni di morti.



Storia del mondo in dieci imperi

Paul Strathern
IL SAGGIATORE – 25 EURO

Dalla Mesopotamia agli USA, da Akkad a Trump, passando per Roma, gli Ottomani, la Cina, i Mongoli, l’Inghilterra e la Russia. Per Strathern, scrittore e accademico irlandese-scozzese, la storia del mondo è scandita dal succedersi di questi dieci imperi. Ma, attenzione, “impero” non è solo un concetto geografico o politico. Impero è un modo di vivere, è la capacità di imporre il proprio pensiero. Infatti, nella storia, sono esistiti altri imperi, quello francese o quello spagnolo, tanto per citarne due, ma solo quelli di cui parla, per l’autore sono Imperi, con la “I” maiuscola.



Metahistory - Vol. 2

Retorica e Storia
Hayden White
MELTEMI – 29 EURO

Fin dal suo apparire nel 1973 *Metahistory* di Hayden White è stato riconosciuto come un testo base per capire come si scrive e si parla di Storia. In questo secondo volume, pubblicato da Meltemi, White si confronta con Marx, Nietzsche e Croce, arrivando alla conclusione che “Non ci può essere Storia vera che non sia al tempo stesso filosofia della Storia”. E la filosofia ha bisogno di una narrazione dell’oggetto su cui riflette. Consigliato.

