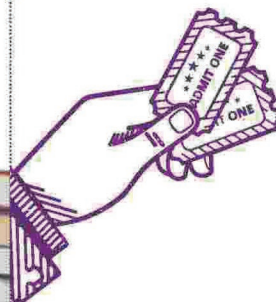


#milanochelegge

© RIPRODUZIONE RISERVATA

di Lavinia M. Caradonna



Fumettibrutti

La mia adolescenza trans

Dopo l'esordio fulminante dello scorso anno, Fumettibrutti è tornata in tutte le librerie e fumetterie con un nuovo libro che, oltre a essere una sorta di prequel del suo *Romanzo Esplicito*, è anche una vera e propria confessione. L'autrice, infatti, racconta in modo brutale e senza alcun filtro la sua adolescen-

za da donna trans, il difficile passaggio da uomo a donna in un periodo - l'adolescenza, appunto - della vita già difficile di per sé.

Feltrinelli Comics
208 pagine
18 euro



Julio Cortázar

Disincontri

Quando si tratta di Cortázar le raccolte di racconti non bastano mai ed è proprio lì che lo scrittore argentino ha concentrato il meglio della sua poetica e della sua vena fantastica. Per l'editore SUR, è ora in libreria la raccolta che riunisce gli scritti più tardi: *Disincontri* è una delle sue ultime opere, pubblicate

nel 1982, e forse quella in cui la linea sottile tra realtà e finzione va sempre di più affievolendosi, fino a quando diventa impossibile distinguerele.

SUR
170 pagine
16 euro



Jaron Lanier

L'alba del nuovo tutto. Il futuro della realtà virtuale

Jaron Lanier ci ha abituati a riflessioni sul web, Internet e i social network molto strutturate, che prendono le mosse e si intrecciano anche con discorsi di tipo politico, economico e sociale (quando non addirittura sociologico). Questo nuovo saggio prende in esame la realtà virtuale, una tecnologia che sentiamo come

lontana e futuristica, ma ben avviata e largamente impiegata in campo medico e, soprattutto negli ultimi anni, nell'entertainment. Ed è qui che Lanier racconta come il suo avanzamento sia sempre più in correlazione con altre forme di linguaggio e con l'arte, come la musica o il cinema.

Il Saggiatore
430 pagine
27 euro



AA.VV.

Nuovi Argomenti

L'ultimo numero del 2019 della storica rivista letteraria, fondata da Alberto Moravia e Alberto Carocci, è in tutte le librerie. La sezione tematica, curata dalla scrittrice Veronica Raimo, è questa volta completamente dedicata al tema dell'ecologia e dell'ambiente, con contributi di chi questo argomento lo tratta davvero

come Fabio Deotto, scrittore milanese e giornalista scientifico, o il duo Matteo De Giulì e Nicolò Porcelluzzi, curatori della newsletter culturale *Medusa*. Questo numero di *Nuovi Argomenti* sarà presentato Sabato 19 Ottobre alla Libreria Verso di Corso di Porta Ticinese.

Mondadori
144 pagine
16 euro



Manuela Sicuro

Musica/1. Dopo tre anni dall'ultimo live milanese e a quattro dal precedente disco *Higher than here*, **James Morrison** torna per presentare *You're stronger than you know*, il suo nuovo album di inediti. Il cantautore britannico dalla voce soul e graffiante sarà a Milano giovedì 17 ottobre alle **20.30** all'Alcatraz di via Valtellina, dove riproporrà i successi di oltre dieci anni di carriera. Ingresso a 36,80 euro acquistabile su ticketone.it

Musica/2. Un concerto che rappresenta un viaggio a ritroso nelle emozioni e nelle note del passato, pur rese attuali dalle diverse interpretazioni della band sul palco. I **Marlene Kuntz** celebreranno così *Ho ucciso Paranoia* - terzo album in carriera del 1999 - insieme ai loro più grandi successi, venerdì 18 ottobre alle **21.00** al Live Club di Trezzo sull'Adda, ingresso a 31 euro disponibile su liveclub.it

Teatro/1. Il successo comincia nel 1998 con la prima versione originale francese, quattro anni dopo David Zard porta in Italia lo spettacolo con i testi di Pasquale Panella. Oggi, con i suoi quattro milioni di spettatori solo nel nostro Paese, è l'opera moderna più famosa nel mondo. **Notre Dame De Paris**, tratta dall'omonimo romanzo di Victor Hugo, con le musiche di Riccardo Cocciante e le liriche originali di Luc Plamondon, ritorna anche quest'anno a Milano al Teatro degli Arcimboldi da giovedì 17 ottobre alle **21.00**. Biglietti da 20 a 68 euro disponibili su ticketone.it

Teatro/2. **La camera azzurra**, romanzo del 1963 da cui è stato tratto il fortunato film del 2014 di e con Mathieu Amalric, ora arriva sul palcoscenico del Teatro Carcano da giovedì 17 ottobre alle **20.30**. La storia è quella di Tony, interpretato da Fabio Troiano e André, che ha il volto di Irene Ferri, entrambi sposati ma che non riescono a rinunciare ai loro incontri clandestini proprio nella "camera azzurra". Una vicenda che dai contorni sensuali vira in thriller e sul noir, quando i due protagonisti verranno accusati di aver ucciso i propri coniugi. Biglietti da 27,50 a 38 euro disponibili su teatrocancano.com.