

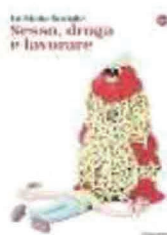
Gli Zen Circus alle spalle della influencer Giulia De Lellis con la loro «antibiografia»  
E Lo Stato Sociale arriva a Napoli per presentare il romanzo «Sesso, droga e lavorare»

# Dal rock alla libreria e persino in classifica

Enzo Gentile

**S**torie di vita quotidiana ne hanno sempre messe anche nelle loro canzoni, ma ora che dal punto di vista discografico sono in fase di riflessione e ricaricano le batterie, Lo Stato Sociale e gli Zen Circus si inseguono in libreria, invece che sui palcoscenici.

Dopo un primo libro del 2016, *Il movimento è fermo*, una graphic novel del 2018, *Andrea*, per la band bolognese oggi è la volta di un romanzo di formazione, *Sesso, droga e lavorare*, presentata oggi a Napoli (Feltrinelli, piazza dei Martiri, alle 18.30). Dopo l'exploit sanremese del 2018 con «Una vita in vacanza» i cinque ragazzi di Bologna tentano anche questa strada, mostrando di divertirsi nel cambiare continuamente campo d'azione. Rientrato nei ranghi Lodo Guenzi, dopo l'incursione della passata stagione tra i giudici di X Factor, a parlare di *Sesso, droga e lavorare*, è Alberto Cazzola, classe 1984, fondatore dieci anni fa del gruppo e per l'occasione portavoce ufficiale: «Tutte le nostre produzioni sono frutto di un'elaborazione, di una discussione collettiva, i contributi arrivano da tutti in continuazione. Succede la stessa cosa anche nelle can-



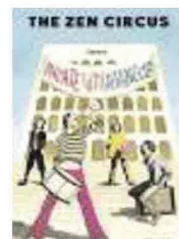
**LO STATO SOCIALE**  
**SESSO DROGA E LAVORARE**  
**IL SAGGIATORE**  
PAGINE 268  
EURO 17

zoni, dove magari abbiamo più esperienza e la cosa viene con maggiore naturalezza. Ma anche il libro è nato collegialmente. Quando a qualcuno di noi viene un'idea, la fa girare. In questo caso a me piaceva pensare all'opportunità di raccontare di un ragazzo come noi, e come ne conosciamo tanti, che si trova a navigare nella società, con tutte le difficoltà e le contraddizioni del caso. Inizialmente si pensava di strutturare il romanzo in 50 colloqui di lavoro, tanti sono i capitoli, ma poi abbiamo esteso anche alla dimensione più intima e personale. In gran parte sono stato io a scrivere, Bebo mi ha fatto da editor quotidiano, mentre gli altri sono intervenuti via via, al fine di essere tutti d'accordo. La divisione dei ruoli tra noi non è mai stata una questione particolarmente rigida».

Nel protagonista Arturo «c'è autobiografia solo nel primo ca-

pitolo, che mi serviva per partire, poi tutto si fa più vago, persino la bolognesità la puoi ritrovare in qualche passaggio linguistico, ma la città non viene mai citata o evocata espressamente. Ci sono però scorcì che sembrano inquadrature per un film: immaginare visivamente mi aiuta molto a scrivere». Libri, cinema, ma anche radio: «Da domenica 6 ottobre, al pomeriggio, una volta alla settimana, andremo in onda su Radiodue da Bologna con "Lo Stato Sociale show", un programma di varietà tutto nostro».

Gli Zen Circus, intanto, sono addirittura nella classifica dei libri più venduti con *Andate tutti affanculo*, che non a caso riprende il titolo dell'album del loro successo. Ottavi alle spalle della vituperata influencer Giulia De Lellis, il trio toscano di Appino, Karim e Ufo, anche loro noti al grande pubblico grazie a Sanre-



**THE ZEN CIRCUS**  
**ANDATE TUTTI AFFANCULO**  
**MONDADORI**  
PAGINE 324  
EURO 19

mo dopo anni di onesto underground, ha regalato ai fan una «antibiografia», ispirata a *Open* di Agassi o a *Mercy me* di Nick Cave: è la storia di tre ragazzi: uno bullizzato ma pronto alla rivincita; un ex bambino prodigio che si perde e si ritrova; un figlio di genitori che hanno inseguito la rivoluzione. Intorno a loro la provincia, i centri sociali, la vita on the road, gli incontri con i colleghi quando non erano famosi («Brondi, Motta, Capovilla»).

In fondo, spiegano in coro i tre pisani, quel che conta è rispondere a una domanda: ««Ce la faremo o la vita ci prenderà di nuovo a schiaffi rispedendoci da dove siamo partiti?». Appino, Ufo e Karim prestano nomi e vita a una storia tra realtà e finzione, fra gli anni Novanta berlusconiani e gli anni Zero post-Ground Zero, fra «ragazze eroina» e rock and roll.

**LE DUE BAND DOPO GLI EXPLOIT A SANREMO PENSANO AL FUTURO I BOLOGNESI: «SHOW TUTTO NOSTRO IN ONDA SU RADIODUE»**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



UN ALTRO POP È POSSIBILE A sinistra lo Stato Sociale e, a destra, gli Zen Circus. Sotto, le copertine dei loro libri