

I LIBRI DI CARA RONZA



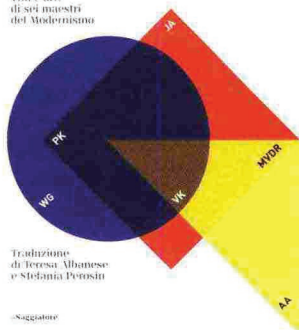
Storie, teorie, intuizioni e persino amori del Bauhaus

L'autore di questo libro si chiama **Nicholas Fox Weber** e oggi è un curatore e storico dell'arte autorevole, ma nel 1970, a poco più di vent'anni, era solo un ragazzo entusiasta che muoveva i primi passi nel mondo dell'arte. Mentre in America era esplosa la Pop art, la sua attenzione era tutta per il **Bauhaus**, per cui sentiva di avere «un'attrazione speciale». Fu allora che conobbe **Anni e Josef Albers** e l'incontro con loro segnò tutta la sua vita. «Ero incantato dalla incondizionata devozione che avevano per l'arte e dal modo in cui, grazie alla loro attività creativa, erano riusciti a sopportare ogni avversità». Non ultima, nel 1933, la fuga dalla Germania nazista, che li aveva portati dall'altra parte dell'oceano. Fox Weber iniziò a frequentarli, a lavorare con loro, diventò il loro più giovane amico e allievo per sempre. Josef Albers, uomo e artista simpatico, «capace di sorprenderci con linee e colori, offrendoci occasioni di gioia inaspettate», morirà pochi anni dopo, nel 1976, mentre Anni continuerà a lavorare alla sua arte tessile e alle sue grafiche, a farsi portare in auto e a raccontare, fi-

no al 1994, fatti e aneddoti di quella scuola-officina che a Weimar e Dessau aveva unito arte e tecnica, manufatti e idee. Al Bauhaus, ma soprattutto ai suoi grandi animatori, **Walter Gropius** e **Ludwig Mies van der Rohe**, **Paul Klee** e **Vasilij Kandinskij**, oltre ai coniugi Albers, ovviamente, coppia inossidabile, Nicholas Fox Weber ha sognato a lungo di dedicare una "storia definitiva", ma i suoi studi, i suoi corsi all'università e la direzione della Josef & Anni Albers Foundation (www.albersfoundation.org), che dal 1979 lo tiene parecchio occupato, non gli hanno permesso di farlo fino al 2009. Forse però è stato un bene, perché quel libro, che oggi esce anche in italiano, è un lavoro che gode di una conoscenza più che mai profonda della storia e dei protagonisti di cui tratta, delle loro vite intrecciate, delle loro teorie e delle loro storie d'amore, delle intuizioni che ebbero e del sogno umanista a cui restarono sempre fedeli.

Nicholas Fox Weber
Bauhaus

Vita e arte
di sei maestri
del Modernismo



Traduzione
di Teresa Albanese
e Stefania Perrosi

Il Saggiatore

Bauhaus – Vita e arte di sei maestri del Modernismo, di Nicholas Fox Weber, 700 pagg., 28 ill. a colori e 92 in b/n, Il Saggiatore, € 42.