

## MUSICA

### **Elvio Giudici**

L'Ottocento - Volume secondo:  
Verdi e Wagner • **il Saggiatore** •  
pp. 1704 • euro 55

L'immane fatica di Giudici è giunta quasi in vista del traguardo: dopo questa seconda parte ottocentesca, centrata in pratica su due monografie eccellenti, Verdi e Wagner, già si profila all'orizzonte il quinto e ultimo capitolo della saga dedicata alle regie e alle messe in scena operistiche, "Il Novecento e la musica americana", da cui siamo particolarmente incu-

riositi. Per il momento tocca accontentarsi di vagabondare lungo le recensioni delle centinaia di rappresentazioni (e relativi dvd) che riassumono l'arte dei due maggiori e opposti creativi del teatro musicale dell'Ottocento. Il che, grazie allo stile sempre brioso e sincero di Giudici, rimane un gran divertimento, specie quando analizza minuziosamente le emissioni vocali dei cantanti oppure indugia a descrivere le scenografie. I capolavori verdiani e wagneriani sfilano in ordine alfabetico, cosicché è facile recuperarli alla lettura anche senza scorrere l'indice iniziale, e di aiuto sono al solito le stelle poste a sintetizzare il giudizio sui singoli allestimenti. Giudici sa condurci con entusiasmo e antiaccademismo dentro le opere, e non è cosa da poco. *Piercarlo Poggio*