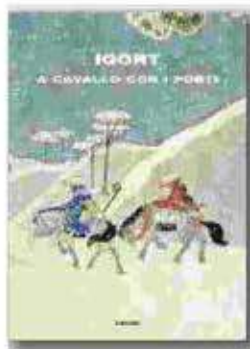


Freschi di stampa: le novità in libreria



Igort

A CAVALLO CON I POETI
Einaudi, 132 pag., € 19,50

Scrittore, disegnatore e musicista attivo da oltre quarant'anni, dal 2018 direttore di «Linus», nomade per vocazione, Igort ha eletto il Giappone a luogo dell'anima, dove ripensare la bellezza e il suo prendere forma nel disegno. In un affascinante libro illustrato, ora taccuino di viaggio ora album dei ricordi, ripercorre i passi di due amati maestri, il poeta Basho e il pittore Hokusai, da nord a sud, in cerca dello «spirito della tigre nell'aria», l'essenza delle cose, e di karumi, «la leggerezza del quotidiano». Una mappa per conoscere un Giappone forse inedito, poco noto al turista occidentale. Un esercizio zen per giungere a una conoscenza più profonda, alla contemplazione.



Anile, Gianni

LA GUERRA DEI VULCANI
Il Saggiatore, 346 pag., € 24

Uno storico del cinema e una critica cinematografica (la prefazione è affidata a Giuseppe Tornatore) raccontano il triangolo di cinema, amore e gelosia tra Roberto Rossellini, Anna Magnani e Ingrid Bergman durante le riprese di «Stromboli» e «Vulcano». Siamo negli anni che vanno al 1947 al 1950, in una vicenda fatta di ambizioni e sconfitte, sfide e inganni, amanti litigiosi e complici: il ritratto appassionante del mondo cinematografico del dopoguerra, tra star osannate e troupe rivali, giornalisti a caccia di scoop e produttori disposti a tutto. Il lettore è condotto sui due set per seguire i molti fili di cui è intessuta questa storia.



Giuseppe Culicchia

LA MIA GERMANIA
Neri Pozza, 158 pag., € 18

Torinese (1965) e tifoso acerrimo del Torino, Culicchia ha pubblicato numerosi libri, a partire dal primo romanzo, di grande successo, «Tutti giù per terra». Qui, a proposito di calcio, confessa che nel 1970, quando il piccolo Giuseppe vide in televisione la leggendaria partita tra Italia e Germania dei mondiali messicani, l'istinto lo spinse a tifare per i giocatori in maglia bianca, tra i quali spiccava Franz Beckenbauer, con il leggendario braccio al collo. Da allora la passione non si è mai più spenta: ha sempre tifato per la Nazionale tedesca, tra gioie e dolori, spesso totalmente speculari a quelli dei suoi compatrioti. Il racconto di un amore radicato e clandestino.



The Passenger

ALBANIA
Iperborea, 192 pag., € 22

Numero 39 per la raccolta di inchieste, reportage letterari e saggi narrativi: il ritratto della vita contemporanea di un luogo e dei suoi abitanti. Protagonista l'Albania, un tempo punto di partenza di un popolo affamato di libertà. Oggi le coste albanesi sono la destinazione sempre più visitata dai turisti internazionali, compresi molti italiani protagonisti di un controsesso sul Canale di Otranto. L'Albania abbraccia ogni tipo di turismo, da quello sostenibile a quello di massa, passando per discutibili progetti di privatizzazioni di isole e resort di lusso. Racconti e immagini, interviste e reportage per conoscere un Paese che sta cambiando molto e a grande velocità.

